

Gammaldans i Fagerli.

Tekst/melodi: Vidar Sandbeck

Nå er det gammaldans borti Fagerli, der filer Mauritzen på fela si.
Og den er nesten stemt og han gnikker jemt på en livat melodi.
Og det er hei og hopp og det er hæla opp og det er spellmannslag
Og trudelitten tittentutten og den gamle hurragutten Mauritzen!
Og frøken Kjær som kan seia frå åssen trinna er med en munn som kirsebær.

Og det er'n Per som aller har sagt et òl, og itte turde ta ett trinn i fjøl.
Nå er det mest i kut og med knea ut der han lyser som ei sol.
Det går som ingenting det svinger rundt i ring for det er spellmannslag
Og trudelitten tittentutten og den gamle hurragutten Mauritzen!
Og frøken Kjær som kan seia frå åssen trinna er med en munn som kirsebær.

Og det er gullsmed Mo i sin ongdomsvår, han fylte nylig ni og nitti år.
Det er en fryd å sjå som han sparker frå og det husker og det går.
Der er det rytmesans, der er det gammaldans og det er spellemannslag
Og trudelitten tittentutten og den gamle hurragutten Mauritzen!
Og frøken Kjær som kan seia frå åssen trinna er med en munn som kirsebær.

Og der er kassadama hos kjøpmann Lind inni ei bukse trång som pølseskinn.
Ho er ei rose skjønn og ei aftenbønn uti vårens milde vind.
Ho har en kjærest her, ho har en kjærest der for det er spellmannslag
Og trudelitten tittentutten og den gamle hurragutten Mauritzen!
Og frøken Kjær som kan seia frå åssen trinna er med en munn som kirsebær.

Der trør a bessmor takta med blo i brann og det er tenårsfrø i brukbar stand.
Og det er sjeiken Jens i en polkaskrens med den kjipte Mariann.
Og det er hopp og hei og det er dudli dei og det er spellmannslag.
Og trudelitten tittentutten og den gamle hurragutten Mauritzen!
Og frøken Kjær som kan seia frå hvor mange klokka er. Med munn som kirsebær.